

# Manifeste

Le Festival Caravansérail est né de la rencontre de nos trois compagnies de théâtre. Nous tous·te·s, – le Collectif Mensuel, la Cie Espèces de... et les Ateliers de la Colline –, nous sommes réuni·e·s autour du désir de créer un événement ensemble.

Parce que, au-delà de la diversité de nos secteurs et de nos propositions artistiques, nous concevons le théâtre comme **un véritable outil de transformation sociale**, mais aussi comme **un outil critique** – une clé à molette magnifique pour démonter boulons après boulons les rouages des idéologies dominantes.

Parce que nous collaborons au quotidien avec **des acteurs du tissu associatif liégeois**, que nous croyons à la richesse de leur expérience et de leur ancrage sur le terrain.

Parce que nous voulons créer **un espace de confluence** : croiser nos publics, en rencontrer d'autres, accueillir les curieuses, inviter les voisins, convier celles et ceux qui ne se sentent pas toujours les bienvenu·e·s dans les institutions culturelles.

Parce que nous pensons que la richesse se cache dans l'interstice, dans les croisements, dans les heurts et les échanges.

Parce que **nous travaillons en collectifs**, en collectif de collectifs, que nous croyons à la force de la co-construction, de la co-organisation, des voix qui s'enrichissent en chœur.

Parce que nous voulons des lieux culturels véritablement **accessibles à tous·te·s et ouverts à l'appropriation**.

Parce que nous rêvons d'un théâtre qui soit un espace de fête et de joie, **un grand caravan-carnaval où les rôles se mêlent et s'entrecroisent**, où les spectateurices sont acteurices, où les acteurices deviennent spectateurices, où tous et toutes participent ensemble.

**Parce que nous créons dans le mouvement, dans le temps et dans l'espace. Nous nous donnons, cette année et à l'avenir, un mois et un lieu pour faire vivre le Festival Caravansérail.**